

## KFB § 31 Mål och riktlinjer Region Gotlands konstsamling

Ärendenummer: RS 2024/2162

### Kultur- och fritidsberedningens förslag till regionstyrelsen

- Regionstyrelsen antar dokumentet "Mål och riktlinjer Region Gotlands konstsamling" att gälla från 2025-11-01.

---

### Sammanfattning

Region Gotlands konstsamling omfattar cirka 5800 konstverk i olika tekniker. Konsten finns på centrala platser i vår livsmiljö, till exempel på gator och torg, i skolor, i vårdmiljöer och på arbetsplatser. Konsten bidrar till identitetsskapande av rum och fungerar som landmärke och inspiration i samhällslivet.

Region Gotland har ägaransvar och det övergripande processansvaret för att förvalta och tillgängliggöra regionens konstsamling. Processen drivs genom kultur- och fritidsavdelningen inom regionstyrelseförvaltningen.

För att kvalitetssäkra hanteringen av konstsamlingen, har dokumentet "*Mål och riktlinjer Region Gotlands konstsamling*" tagits fram för politiskt beslut.

Dokumentet är ett komplement till dokumentet "*Mål och riktlinjer för konstnärlig gestaltning vid uppförande av offentliga byggnader och anläggningar inom Region Gotland*" som beskriver hanteringen inom enprocentsregeln.

Vidare har regionstyrelseförvaltningen tagit fram rutinbeskrivningar för båda dessa dokument, som en del i kvalitetssäkringen. Dessa ska inte beslutas, men bifogas i ärendet för kännedom och en ökad förståelse för hanteringen.

Regionstyrelseförvaltningen föreslår att dokumentet "Mål och riktlinjer Region Gotlands konstsamling" antas för att gälla från 2025-11-01.

### Bedömning

Bedömningen är att dokumentet tar hänsyn till gällande lagar på området (se rubrik 2.3) och tar hänsyn till barn och ungas rätt till konst och konstupplevelser samt inkluderar jämställdhetsperspektivet.

Bedömning av konsekvenser i tvärperspektiv

#### 1. Rättslig grund/rättsligt perspektiv

Bedömningen är att dokumentet tar hänsyn till gällande lagar på området.

#### 2. Ekonomiskt perspektiv

Ej aktuellt.

### 3. Barnperspektiv

Bedömningen är att dokumentet tar hänsyn till barn och ungas rätt till konst och konstupplevelser.

### 4. Jämställdhetsperspektiv

Bedömningen är att dokumentet tar hänsyn till jämställdhetsperspektivet.

### 5. Landsbygdssäkring/geografiskt perspektiv

Ej aktuellt.

### 6. Klimat och miljöperspektiv

Ej aktuellt.

### **Ärendets behandling under mötet**

Ärendet föredras av Karin Leoson, kulturstrateg och Hanna Wärff-Radhe, kultursamordnare, regionstyrelseförvaltningen.

Ordförande ställer proposition på regionstyrelseförvaltningens förslag och finner att det bifalls.

### **Beslutsunderlag**

Dokumentet "Mål och riktlinjer Region Gotlands konstsamling"  
Rutinbeskrivning hantering av offentlig konst  
Regionstyrelseförvaltningens tjänsteskrivelse 2025-08-27